

「 「 「 「
「 「 「
「 「
「

♪ジョイコン NEWS ♪

第49号 2021年8月1日

既にお知らせしている通り、会場の「横浜市港北公会堂」が9月30日まで新型コロナウイルスワクチンの集団接種会場となるため、9月公演（出演：小暮浩史 ギター）の中止（延期）を決定しております。

公演を楽しみにされていた皆さまにはまことに申し訳ございませんが、何卒ご理解くださいますようお願い申し上げます。
なお、延期日程等の詳細は決定次第お知らせいたします。

そのため、今回の「♪ジョイコンNEWS♪」も簡易版（変則的な編集）でお届け致します。

【もくじ】

- 【1】ジョイコン出演者との交流広場
- 【2】今後の予定（先取り情報）
- 【3】“のん”の音楽雑記帳♪『続 ショパン国際ピアノコンクール』

【1】ジョイコン出演者との交流広場

◎第52回ジョイフルコンサート（9月19日予定）は中止（延期）となりました。
過去出演された方々のメッセージや動画をご紹介します。

《1》森岡有裕子さん、聡さんのメッセージと動画
（2014年9月21日第11回ジョイフルコンサートに出演）

=====

『予想以上に長引くコロナの影響により音楽家にとっても厳しい状況が続いています。コンサートの収容人数を大幅に減らしたり、配信で私たちの演奏を聴いていただいておりますが、以前のようにお客様の前で演奏できることがいかにありがたいことか、幸せなことかを実感する毎日です。大倉山ジョイフルコンサートも1日も早く再開できるよう心から願っております！』

『コンサート in ミュージアム 昭和の家<平田邸>～春の訪れはフルートとヴァイオリンの調べにのって～（1）』（この動画の他に、（2）（3）があります）
<https://m.youtube.com/watch?v=nCOKEVl6m7Y>

★とても素敵なお家での演奏です。

『楽しっくクラシック「フルート&ヴァイオリン」 森岡有裕子、森岡聡』
<https://m.youtube.com/watch?v=EXIk2KKBvck>

★曲の説明がとても詳しく楽しい演奏です。

=====

《2》桜井真理さんと堀米綾さんの動画
（2014年3月16日第8回ジョイフルコンサートに出演）

=====

『A WHOLE NEW WORLD clarinet and Harp by Mari Sakurai and Aya Horigome
ホール・ニュー・ワールド クラリネット 桜井真理 ハープ 堀米綾』

<https://youtu.be/f4bQnN4oZLs>

『Paul Reade Suite from THE VICTORIAN KITCHEN GARDEN by Mari Sakurai and Aya Horigome』

<https://youtu.be/A7pUXmD-zc>

『堀米綾 - [La source] A. Hasselmans』
<https://youtu.be/yGWRPyB-Jus>

★暑い日にぴったりのとても涼しげな演奏でした。

=====

《3》宮崎真利子さんのメッセージと動画
(2014年1月19日第7回ジョイフルコンサートに出演)

=====

『ピアノの宮崎真利子です。2014年のジョイコン出演をきっかけに博士課程に進学し、ニューヨークの作曲家コープランドについて研究しました。著作権の関係で、コープランドの作品はお披露目ができないのですが、同時代にニューヨークに生きた、ポーランド出身の作曲家ゴドフスキーの作品を演奏しました。ゴドフスキーが、インドネシア・ジャワ島のボロブドゥール遺跡を旅した際に、インスピレーションを得て作った作品です。』

まだまだ海外へ行くには程遠い状況ですが、少しでもご自宅でオリエンタルな雰囲気をお楽しみいただければと思います。』

ゴドフスキー：《ジャワ組曲 第2部》より「月夜のボロブドゥール」
https://youtu.be/1_eIMm30QWA

★インドネシアの巨大なボロブドゥール遺跡を旅した時の曲ですね。
神秘的な雰囲気がとても伝わってきて素敵な演奏です。

■読者の皆さまにお願い■
ジョイコン出演者の方々から読者の皆さまに特別メッセージと動画を寄せて頂きました。是非、動画をご覧いただき感想などを下記メールアドレス宛にお寄せ頂ければ幸いです。 <mailto:info@ohkurayama-joycon.com>

【2】今後の予定（先取り情報）

◎会場は、すべて横浜市港北公会堂（東急東横線 大倉山駅より徒歩7分）です。
新型コロナウイルスワクチンの集団接種会場として期間延長など諸事情により公演を中止（延期）する場合があります。

■■第53回コンサート■■
◇2021年11月21日（日曜日）14時開演
◇出演：カルテット・アマービレ（弦楽四重奏）

■■第54回コンサート■■
◇2022年1月16日（日曜日）14時開演
◇出演：AYAMEアンサンブル・バロック（古楽）

■■第55回コンサート■■
◇2022年3月20日（日曜日）14時開演
◇出演：葵トリオ（ピアノ三重奏）

★プログラム等詳細は順次、本欄、ホームページ、チラシ等でお知らせいたします。

【3】“のん”の音楽雑記帳♪『続 ショパン国際ピアノコンクール』

第18回ショパン国際ピアノコンクールの予備予選が7月12日から12日間に渡ってワルシャワで行われ、24日早朝、10月の本大会へ進出する87名が発表されました。日本からは、反田恭平さん、小林愛実さん、角野隼斗さん、古海行子さんをはじめとする13名と予備予選免除の牛田智大さんの計14名が本大会

に進むこととなります。(今回の応募者数は502名)

1927年第1回コンクールの応募者は26名。ソ連代表として、ショスタコーヴィチ(作曲家)が参加しています。ショスタコーヴィチはコンクール中に体調を崩して本来の実力を発揮できず良い成績がとれませんでした。病名はポーランド側の史料ではインフルエンザに罹患、ソ連側の史料では虫垂炎になり出演を辞退して手術をするように言われたが激痛に苦しみながら演奏したとなっています。

1932年第2回では、採点の結果、2名が同点となったため、コイン投げによる抽選で第1位、第2位を決めたそうです。まだ国際コンクールが創成期で同順位だとか、第1位なし、などが存在しない時代だったため、特に違和感がなかったのだろうと思われまます。

アシュケナージ(1955年第5回第2位)、ポリーニ(1960年第6回第1位)、アルゲリッチ(1965年第7回第1位)が、ショパンコンクールをきっかけに世界的に活躍を始めたので、ショパンコンクールも「ショパンの楽曲だけで競われるローカルなコンクールの1つ」から、世界中のピアニストが最も重要と考えるピアノコンクールになったのです。そして、ポリーニ、アルゲリッチの登場以降、本格的な「コンクールの時代」になっていきます。

現在のショパンコンクールの本大会は、第1次予選、第2次予選、第3次予選、ファイナルとなっています。コンクール序盤では、技術的な確かさをはじめショパンらしい小品(エチュード、ノクターン、マズルカなど)や中規模の作品(バラード、舟歌、幻想曲など)の演奏スキルが試され、後半にいくにつれて大規模な作品(ソナタなど)の構成力や晩年の作品の理解力まで求められるという展開です。そして、ファイナルではワルシャワフィルとの共演で協奏曲を演奏します。ショパンの協奏曲は20歳前後に作曲された2曲しかありません。一般的には協奏曲第1番が人気があり、高く評価されています。過去の優勝者にも第1番を弾いた人が圧倒的に多いので、優勝を狙ってる人は第1番を選びがちといえるでしょう(前回のコンクールでもファイナリスト10人のうち9人が第1番を選曲)。しかし、曲の魅力においては第2番も全く遜色がなく第2番の方を好む方もいらっしゃると思います。特に第2楽章はそっと心に寄り添ってくれるようなピュアな美しさがあります。

今は皆が上手に弾けるようになっているので、コンクールで勝ち進んでいくには、是非また聴きたいと思わせる演奏をするアーティストであるか?また、作曲家から受け取ったメッセージを自分の演奏を通じて聴く人に届ける、その結果、聴いた人が感動する、その連鎖が実現できるかどうか問われているのかもしれない。

今年の10月の本大会、この14人それぞれが納得のいく演奏ができて、それが良い結果につながることを願っています。(のん)

◆第18回ショパン国際ピアノコンクールの予備予選の様子は、下記リンクから視聴できます。

<https://www.youtube.com/channel/UCSTXoI20Q01Uj-U5Yp3IqFg>

(※)この予備予選には2017年第30回ジョイフルコンサートに出演された開原由紀乃さんも参加されています。ほんの少しの要因が勝敗を分ける厳しい状況の中で、通過されることはかありませんでしたが、すばらしい演奏をされたと思います。これからのご活躍を心から応援しています。

【編集後記】

オリンピックが開幕されました。いろいろな声があると思いますが、選手の方達にはベストなパフォーマンスができるように応援したいです。毎日暑い日が続く、コロナの状況も全然改善されませんね。オリンピックも楽しみつつ、素敵な音楽を聴いてどうぞ皆さまお元気にお過ごしください。(A.N)

※このメールマガジンは、
大倉山ジョイフルコンサートのアンケート等で
「コンサート情報」を希望された方に配信しております。

■バックナンバー

メールマガジンのバックナンバー（PDFファイル）はこちら
ホームページ：<https://www.ohkurayama-joycon.com/>

■配信停止／アドレス変更

メールマガジンの登録、配信停止、アドレス変更はこちら
info@ohkurayama-joycon.com

■メールマガジン♪ジョイコン NEWS♪の感想などお寄せください。
info@ohkurayama-joycon.com

.....
発行：大倉山ジョイフルコンサート実行委員会

Eメール info@ohkurayama-joycon.com

携帯電話 080-8424-5108

URL <https://www.ohkurayama-joycon.com/>
.....