

「 「 「 「  
「 「 「  
「 「  
「

♪ジョイコン NEWS ♪

第46号 2021年2月1日

【重要なお知らせ：来年度より会場を変更して再開いたします】

新型コロナウイルス感染症の影響で、第44回演奏会（2020年3月15日）から第49回演奏会（2021年1月17日）までのすべての公演を中止・延期とする苦渋の決定をして参りました。

この間、大倉山記念館ホールの換気装置の働きが弱いこと、また改修工事もすぐにはできないことが判明したため、一時的避難として会場を移しての再開を目指しておりました。

この度横浜市港北区役所のご後援も頂いて、横浜市港北公会堂（東急東横線大倉山駅より徒歩7分）において開催することになりましたのでお知らせ致します。皆さまのご理解と変わらぬご支援をお願い申し上げます。  
（演奏会日程は「今後の予定（先取り情報）」をご覧ください）

それでは、「♪ジョイコン NEWS ♪」（第46号）をお届け致します。

【もくじ】

- 【1】ジョイコン出演者との交流広場
- 【2】今後の予定（先取り情報）
- 【3】“のん”の音楽雑記帳♪『名曲にまつわるエピソード』

【1】ジョイコン出演者との交流広場

●過去出演された方々の「メッセージと動画」をご紹介します。

=====  
塚越慎子さんのメッセージと動画  
（2016年7月17日第22回ジョイフルコンサートに出演）  
=====

『マリンバ奏者の塚越慎子です。  
世界中に広まる感染症の影響ですべての方がそれぞれ大変な思いをなさっていると思います。シェアさせていただきます動画で、少しでも心が落ち着いたり、楽しい気分になっていただければ幸いです。  
どうぞよろしく願いいたします。』

[https://www.youtube.com/watch?v=DwG48ea-0Hk&ab\\_channel=NorikoTsukagoshi](https://www.youtube.com/watch?v=DwG48ea-0Hk&ab_channel=NorikoTsukagoshi)  
【打楽器アンサンブル】Boléro（ボレロ） / Maurice Ravel（ラヴェル） 志村和音編

[https://www.youtube.com/watch?v=VFjEX9hAEjI&ab\\_channel=NorikoTsukagoshi](https://www.youtube.com/watch?v=VFjEX9hAEjI&ab_channel=NorikoTsukagoshi)  
エリーゼのために(Encore Elise) / ベートーヴェン・ブリュアー  
(L. V. Beethoven / Harry Breuer)

[https://www.youtube.com/watch?v=Zp\\_lvbTxZMA&ab\\_channel=NorikoTsukagoshi](https://www.youtube.com/watch?v=Zp_lvbTxZMA&ab_channel=NorikoTsukagoshi)  
【打楽器アンサンブル】Marimba Spiritual マリンバスピリチュアル/  
Minoru Miki 三木稔

[https://www.youtube.com/watch?v=DUI5R0BjPE8&ab\\_channel=NorikoTsukagoshi](https://www.youtube.com/watch?v=DUI5R0BjPE8&ab_channel=NorikoTsukagoshi)  
【Six-Mallet Marimba Solo】Salsa Mexicana / Kai Stensgaard

☆リズムカルでとても楽しい演奏ばかりです。  
ボレロは机とフライパンと動画では何を使っているのかよくわかりませんでした  
が、本当に面白い演出です。

\*\*\*\*\*

■読者の皆さまからのご感想■

前号（2020年12月1日発行）で紹介した、ジョイコン出演者の方々からのメッセージと動画に対し、感想を頂きましたので全文をそのままご紹介いたします。

●Iさん（藤沢市在住）

『メールありがとうございます。  
コロナで全てが変わりつつあります。  
一日も早い終息を祈るだけです。』

=====

※Iさん、ご感想をお寄せいただきありがとうございます。  
今後ともどうぞよろしくお願いします。（編集担当）

■読者の皆さまにお願い■

ジョイコン出演者の方々から読者の皆さまに特別メッセージと動画を寄せて頂きました。是非、動画をご覧いただき感想などを下記メールアドレス宛にお寄せ頂ければ幸いです。 <mailto:info@ohkurayama-joycon.com>

-----

【2】今後の予定（先取り情報）

-----

2021年度の予定は以下の通りです。  
★会場は、すべて横浜市港北公会堂（東急東横線 大倉山駅より徒歩7分）です。  
★これまで中止・延期となった方々の出演予定です。  
★プログラム等詳細は順次、本欄、チラシ、ウェブサイト等でお知らせいたします。

-----

■■第50回コンサート■■

- ◇2021年5月23日（日曜日）14時開演
- ◇出演：黒岩航紀（ピアノ）
- ◇プログラム（予定）
  - ◆ブラームス：2つのラプソディ Op. 79
  - ◆ショパン：ポロネーズ第6番「英雄」Op. 53
  - ◆ショパン：ノクターン第20番「レント・コン・グラン・エスプレッショーネ」（遺作）
  - ◆リスト：超絶技巧練習曲 第5番「鬼火」第7番「エロイカ」S. 139-5, 7
  - ◆リスト：ハンガリー狂詩曲 第2番 S. 244-2

★予約受付開始：2021年3月22日（月曜日）午前9時より

-----

■■第51回コンサート■■

- ◇2021年7月18日（日曜日）14時開演
- ◇出演：嘉目真木子（ソプラノ）

-----

■■第52回コンサート■■

- ◇2021年9月19日（日曜日）14時開演
- ◇出演：小暮浩史（ギター）

-----

■■第53回コンサート■■

- ◇2021年11月21日（日曜日）14時開演
- ◇出演：カルテット・アマール（弦楽四重奏）

-----

■■第54回コンサート■■

- ◇2022年1月16日（日曜日）14時開演
- ◇出演：AYAMEアンサンブル・パロック（古楽）

-----

■■第55回コンサート■■

◇ 2022年3月20日（日曜日） 14時開演

◇ 出演：葵トリオ（ピアノ三重奏）

---

### 【3】“のん”の音楽雑記帳♪『名曲にまつわるエピソード』

---

曲には、それぞれ作曲家の思いが込められています。曲の背景を知ると、その曲を聴いた時に新たな発見や楽しさが見つかるかもしれません。今回は、この3曲をご紹介します。

#### ◆モーツァルト『きらきら星変奏曲』

誰でも知っている「きらきら星」。もとは「ああ、お母さん聞いて」というフランス民謡でシャンソンとして歌われていました。その曲に英語の歌詞が付けられ、それを日本語に訳したのが「きらきら星」です。でも、もとのフランス民謡は、若い娘が好きな男性のことを母親に打ち明けようとする恋の歌なのです。1770年頃、パリで大流行していて、1778年にパリへ旅行していたモーツァルトもこの明快な曲に魅力を感じて変奏曲を作ります。これが「きらきら星変奏曲」で、正式名称は『“ああ、お母さん聞いて”による12の変奏曲』といます。この曲は演奏会用として作ったのではなく、自分のピアノの弟子の練習のために作ったものでした。

主題はわかりやすいメロディですが、易しいのは最初だけで、曲が進むにつれて変化や展開が多彩に繰り広げられ、どんどん難易度が高くなっていきます。それにしてもモーツァルトに練習曲を作ってもらうなんて、なんて贅沢なんでしょう！

#### ◆ブラームス『ヴァイオリンソナタ第1番“雨の歌”』

ブラームスは恩師シューマンの亡き後、シューマンの妻クララと子供達を支え続けていました。クララがブラームスの曲の中でとても好んだのが歌曲「雨の歌」でした。

1879年、クララの末子フェリックスが重い病気になり、ブラームスはお見舞いの手紙に美しい音楽を添えて送りました。願いもむなしくフェリックスは亡くなり、名付け親であったブラームスは深く悲しみます。悲しみの中にいるクララへ慰めの気持ちを込めて、ブラームスはこのヴァイオリンソナタを作曲しました。第2楽章は、手紙に添えた旋律から始まり、中間部には葬送行進曲が現れます。第3楽章では、第2楽章の手紙の旋律と歌曲「雨の歌」の旋律がかけ合い交ざり合います。このソナタを初めて聴いたクララは泣いて「天国へ持っていきたい。」と言ったそうです。ヴァイオリンを弾いていた亡き息子と一緒に演奏したかったのでしょうか。

#### ◆ボロディン『弦楽四重奏曲第2番 第3楽章“夜想曲”』

この曲は、かつてFM放送の夜のクラシック音楽のテーマ曲として使われていたので曲名は知らなくても聴いたことがあると思われる方も多いのではないのでしょうか。

ボロディンは2曲の弦楽四重奏曲を作曲していますが、第1番が古典的なソナタの手法で書かれているのに対して、第2番は独特の情緒的な旋律が全面に出ていて、ボロディンの個性が活かされています。

第2番はボロディンがピアニストの妻に愛を告白した20周年の記念に妻に贈った曲です。第3楽章“夜想曲”はチェロがああ有名な旋律を奏でます。この夜想曲はボロディン自身による独奏用編曲をはじめ、弦楽合奏、管弦楽などでも盛んに演奏されています。

因みにボロディンの本職は、有機化合物アルデヒドを研究する化学者でした。

（のん）

---

### 【編集後記】

---

5月23日（日）の第50回演奏会から、会場を横浜市港北公会堂へ変更して再開するため準備を進めております。

第1回演奏会（2013年1月20日）の当時は、経験が浅いこともありその準備は大変でした。しかし今回は会場の変更だけでなく、新型コロナウイルス感染症対策にも万全を期す必要があります。

安心して公演をご鑑賞いただけるようスタッフ一同努めてまいります。

これまで同様、ご来場いただけましたら幸いです。(お)

-----  
※このメールマガジンは、

大倉山ジョイフルコンサートのアンケート等で  
「コンサート情報」を希望された方に配信しております。

■バックナンバー

メールマガジンのバックナンバー（PDFファイル）はこちら  
ホームページ：<https://www.ohkurayama-joycon.com/>

■配信停止／アドレス変更

メールマガジンの登録、配信停止、アドレス変更はこちら  
[info@ohkurayama-joycon.com](mailto:info@ohkurayama-joycon.com)

■メールマガジン♪ジョイコン NEWS♪の感想などお寄せください。

[info@ohkurayama-joycon.com](mailto:info@ohkurayama-joycon.com)  
.....

発行：大倉山ジョイフルコンサート実行委員会

Eメール [info@ohkurayama-joycon.com](mailto:info@ohkurayama-joycon.com)

携帯電話 080-8424-5108

URL <https://www.ohkurayama-joycon.com/>  
.....