

「 「 「 「  
「 「 「  
「 「  
「

♪ ジョイコン NEWS ♪

第 1 号 2013 年 8 月 17 日

暑い日が続きますが、いかがお過ごしでしょうか。  
大倉山ジョイフルコンサート（略称「ジョイコン」）にご来場いただき  
心より御礼申し上げます。

お陰さまで、7月21日（日）の第4回コンサート『フルーツ界の新星  
☆飯島諒が息もつかせぬ渾身の演奏で迫る！～心地よい午睡にいざなう  
フルーツの調べ、、かと思いきや手に汗握る昼下がりに』も大好評でした。

今年1月に誕生したばかりの「ジョイコン」ですが、これまで開催した  
4回のコンサート全てが満席となり、キャンセル待ちをお願いすること  
もありました。ほんとうにありがとうございます。

これから先も、“聴きに行ってみたい身近なコンサート”を目指して、  
その内容や運営を少しずつ充実させていきたいと思えます。

さて、そのツールの一つとして、「今後のコンサート情報」等をいち早く  
お知らせできる「♪ジョイコン NEWS ♪」（メールマガジン）を発行  
いたします。

これからも引き続き「ジョイコン」を宜しくお願い申し上げます。

大倉山ジョイフルコンサート実行委員一同

【もくじ】

【1】次回コンサートのご案内

◆第5回コンサート

【2】今後の予定（先取り情報）

◆第6回コンサート

◆第7回コンサート

◆第8回コンサート

【3】初めて「譜めぐり」をしました！

【4】コンサートのアンケートから

【1】次回コンサートのご案内

■■第5回コンサート■■

◇9月15日（日曜日）14:00 開演（13:30 受付開始）

◇出演：Musica Essence

中山 正瑠（オーボエ）、黒田 聰（フルート）

小野田 清香（ハープ）、福井 綾（チェロ）

◇プログラム（予定）

- ・フォーレ：「ペレアスとメリザンド」より 「シチリアーノ」
- ・パッヘルベル：「カノンとジグ」より 「カノン」
- ・サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」より 「白鳥」
- ・フォーレ：「3つの歌」より 「夢のあとに」
- ・モーツァルト：「キラキラ星変奏曲」
- ・チャイコフスキー：オペラ「眠れる森の美女」より 「ワルツ」
- ・チャイコフスキー：「くるみ割り人形」組曲

第5回ジョイフルコンサートは

『夏の終わりに爽やかなひとときを』と題しまして、  
「Musica Essence」によるアンサンブルをお届けします。

☆Musica Essenceはオーボエの中山正瑠さんを中心にいろいろな楽器で演奏する室内楽グループです。  
ハープを取り入れることに特徴があります。  
編成の面白さとその音色も是非お楽しみください。

☆楽器編成がオリジナルの曲とは違う為、中山さんを中心にメンバー全員で楽しみながら演奏曲の編曲をされています。  
今後はその話なども是非伺いたいと思います。

☆2012年の4月に演奏を聴かせて頂きました。  
その日は雨が降っていて、寒い日だったのですが、華やかで楽しい演奏にまだまだ前途が見えないこのジョイフルコンサートに少し光が見えた気がしたのを覚えています。

☆皆様お馴染みの曲がたくさん演奏される予定です。

その中で、チャイコフスキー作曲の「くるみ割り人形」と「眠れる森の美女」はチャイコフスキーの三大バレエ音楽のうちの2つです。

バレエは白鳥の湖など、男性が成就不可能な恋愛対象としての女性を追い求めるというストーリーが大半なのに対して、くるみ割り人形は少女が夢を見るというテーマが特徴的だそうです。

14歳で母と死別し、更にこの曲の作曲中に妹を亡くしたチャイコフスキーの母性への思慕が表れているのだといわれています。

そういうことを思いながら演奏を聴くとまた少し印象が変わるかもしれませんね。

■次回予約申し込みはこちらから  
<http://www.ohkurayama-joycon.com/>

---

【2】今後の予定（先取り情報）

---

■■第6回コンサート■■

◇11月17日

◇出演：神戸愉樹美ヴィオラ・ダ・ガンバ合奏団

☆合奏団は、5人の乙女たちで編成されています。

☆プログラムは現在選定中です。

決定され次第、このコーナーでお知らせしますね。

---

■■ 第7回コンサート ■■

◇ 2014年1月19日

◇ 出演：岩下晶子（ソプラノ）、宮崎真利子（ピアノ）

---

■■ 第8回コンサート ■■

◇ 2014年3月16日

◇ 出演：平井千絵（フォルテピアノ）

の予定です。お楽しみに！！

---

【3】初めて「譜めぐり」をしました！

---

皆さん、第4回コンサートはいかがでしたか？

実は私、初めて本番で『譜めぐり』をしました。  
責任重大なのでとても緊張しました。間違えて、演奏がめちゃくちゃになったら“入場料返せ！！”になるかもなんて妄想…。(笑)

リハーサルでは、どこ弾いているのかわからなくなってパニックに。  
ゆっくりした曲の途中で突然すごく速くなったりしてびっくり…。などなど。

とにかく無事に終わってよかった～。

残念なことは、きちんと演奏を聴いていないことです。  
楽譜を追っているとフルートはフルートだけ、ピアノはピアノだけしか聴こえませんでした。

ピアニストの久下さんはほとんど暗譜しているし、緊張もしないのだそうです。  
最後に記念に一緒に写真を撮ってもらいました。メールで送ったらきちんと御礼のメールを頂きましたよ。(A.N.)

---

【4】コンサートのアンケートから

---

★★「ジョイコン」では、毎回アンケートへのご協力をお願いしております。  
常にお客様のご意見・ご要望に真摯に耳を傾け、  
コンサートの企画や運営に役立ててまいります。  
お手数ですが、今後ともご協力を宜しくお願い致します。★★

☆多くの方々から温かいご意見をいただいています。  
ありがとうございます。

★『演奏曲はどのように決めているのか、演奏者の方に話して欲しい』  
というご意見がありました。

主催側としては、基本的には演奏者の方の選曲におまかせしています。  
ご本人達が皆さんにぜひ聴いて頂きたいものにはそれなりのストーリーや理由があるからです。

ただ、ジョイコンの目指す趣旨から親しみのある曲も選曲していただくように

お願いしています。

---

【編集後記】

---

毎日暑い日が続きます。

熱中症にはくれぐれもお気をつけください。  
今図書館で書いているのでなかなか私は快適です。

第3回、第4回のコンサートは若い演奏者ということもあり、  
演奏自体がとても熱いものでしたが、いかがでしたか？

9月のコンサートの時はもう少し暑さも和らいでいるといいですね。(に)

---

※最後まで、お読みいただきまして有難うございます。

※このメールマガジンは、  
大倉山ジョイフルコンサートのアンケート等で  
「コンサート情報」を希望された方に配信しております。

※「レイアウトが崩れている」場合  
等幅フォント（MSゴシックやMS明朝など）に表示フォントの設定を変更  
すると、読みやすくなります。

■演奏会予約申し込み  
次回予約申し込みはこちら  
<http://www.ohkurayama-joycon.com/>

■配信停止／アドレス変更  
メールマガジンの登録、配信停止、アドレス変更はこちら  
[info@ohkurayama-joycon.com](mailto:info@ohkurayama-joycon.com)

---

発行：大倉山ジョイフルコンサート実行委員会  
Eメール [info@ohkurayama-joycon.com](mailto:info@ohkurayama-joycon.com)  
携帯電話 080-8424-5108  
URL <http://www.ohkurayama-joycon.com/>

---