



## ♪ジョイコン NEWS ♪

第6号 2014年6月19日

サッカー・ワールドカップ（W杯）ブラジル大会が始まりました。

1次リーグC組の日本は、15日に行われたコートジボワールとの初戦で、残念ながら1 - 2の逆転負けでした。

日本代表が2大会連続で決勝トーナメントに進めるのか、サッカーファンもそうでない方も非常に気になる場所ですね。

それでは、「♪ジョイコン NEWS ♪」（第6号）をお届け致します。

### 【もくじ】

- 【1】 次回コンサートのご案内
  - ◆ 第10回コンサート
- 【2】 今後の予定（先取り情報）
  - ◆ 第11回コンサート
  - ◆ 第12回コンサート
- 【3】 スタインウェイはアメリカ育ち？
- 【4】 コンサートのアンケートから

### 【1】 次回コンサートのご案内

#### ■ ■ 第10回コンサート ■ ■

◇ 2014年7月20日（日曜日）14:00 開演（13:30 受付開始）

◇ 出演：菊地裕介（ピアノ）

◇ プログラム（予定）

・ ショパン： 練習曲（エチュード）作品10、作品25（全24曲）

第10回ジョイフルコンサートは

『どっぷりショパンに浸る午後』と題して、お届けします。

若手実力派ピアニスト菊地裕介さんによるショパンのエチュード全曲という大変意欲的なプログラムです。

#### ★ ショパンのエチュードとは？

エチュードは本来ツェルニーやハノンなど指の練習が頭に浮かびます。指の機械的な訓練が最大の目的であるために、ピアノの学習者にとって退屈な物になってしまう傾向があります。確かに私もハノンもツェルニーも手首や肘が疲れて痛くなるばかりで、曲も面白くないし本当嫌でした。本当は力を抜く必要があるのですが痛くはならないはずなのですが、何か間違っていたのだと思います。

ショパンのエチュードはこれらと比べると、単なる練習曲ではなく、テクニックも芸術性も最高難度であり、ピアノ学習者の最高到達点に限りなく近いと言えます。

1曲1曲は短いですが、難曲ばかりです。

## ★「別れの曲」について

「別れの曲」はエチュードの中でも誰もが知っている曲なのではないでしょうか？  
ただこの名前はショパン自身が付けたものではないそうです。  
1934年に制作され、日本でも公開されたショパンの伝記を描いた映画にメインテーマとして使われていたことから、日本では「別れの曲」と呼ばれるようになったそうです。

最初の1部は入り組んだ和音からとても甘美なメロディーが流れます。  
ショパン自身がフランツ・リストに  
「これほど美しい旋律を今まで書いたことがない」  
とまで言ったという逸話が残っています。  
中間部はとても難しいです。右手が6度の2声で展開していき、1部は  
とても穏やかですが、どんどん激しくなっていきます。  
正確に弾ける人を私は尊敬します。  
そして1部の形式に戻り穏やかに終わっていきます。

話はそれますが、「別れのワルツ」という曲もあります。  
ワルツ変イ長調作品69の1です。機会があったらこちらも切なく、綺麗な曲ですので是非聴いていただきたいです。

## ★「ショパン」について簡単に

ショパンはピアノの詩人と言われ、数々の素晴らしいピアノ曲を作曲しました。  
特に個人的に仲道郁代さんがテレビで話していたコメントが印象的でした。

「ピアノの音は減衰する。減衰するものは儂い。儂いものは美しい。  
その美しさを最大限生かして曲を作ったのがショパンではないか…」

私はショパンの曲には人間の感情がすべて含まれているように思います。  
だから自分の気持ちに寄り添ってくれる気がしてしまうのかもしれない。

ショパンは39歳で亡くなってしまいます。  
ただその短い一生の中で本当にたくさん素晴らしい曲を作りました。

お葬式はパリのマドレーヌ寺院で行われ、オルガン奏者はリストでした。  
約3000人の参列者があったそうですが、その中に最後の恋人  
ジョルジュ・サンドはいなかったそうです。

おととしパリに行った時、ショパンのお墓に行きました。  
ペール・ラシェーズ墓地にあります。  
雨が降っていて寒い日でした。なかなか探すのが大変でした。  
それほどわかりやすい場所でもなかったのです…。  
中には荒れているお墓もあります。  
ドラキュラが出てきそうでそれは不気味でした。  
やっとたどりついたショパンのお墓は思ったより小さかったですが、  
お花がたくさん供えてありました。

さて、菊地裕介さんはどんなショパンを聴かせてくださるのでしょうか。  
予約を済まされた方はどうぞお楽しみに。

そして予約がまだの方は、ごめんなさい。  
今回は早々と満席になってしまいました。まだ「キャンセル待ち」は  
受け付けていますのでご連絡お待ちしております。(A.N.)

## ■予約申し込みはこちら

ホームページ：<http://www.ohkurayama-joycon.com/>  
予約専用電話：080-8424-5108

---

【2】今後の予定（先取り情報）～「予約申し込み」は受付ておりません

---

## ■■第11回コンサート■■

◇2014年9月21日(日曜日) 14:00 開演 (13:30 受付開始)

◇出演：森岡有裕子(フルート)、森岡聡(ヴァイオリン)

☆フルートとヴァイオリンの二重奏をお届けします。

時間をかけて練り上げた名曲が並びます。  
二つの楽器の音色と調和をお楽しみください。

☆森岡有裕子さんはフランスで7年間研鑽を積み日本で

活動を始めたフルーティストです。  
豊かで美しい音色を聴かせてくれることでしょう。

☆演奏者名を見ておや?と思った方もおられるかもしれません。

そうです。お二人は姉弟デュオなのです。  
そして弟の森岡聡さんは大倉山カルテットのメンバー。  
5月の演奏会で聡ファンになられた方、ヴァイオリンのソロ曲もありますよ。

---

## ■■第12回コンサート■■

◇2014年11月16日(日曜日) 14:00 開演 (13:30 受付開始)

◇出演：長尾春花(ヴァイオリン)

☆人気上昇中の長尾春花さんが登場。

ピアニストは實川風さんです。

---

### 【3】スタインウェイはアメリカ育ち?

世界中で開催されるコンサートの9割以上で使用されている  
スタインウェイのピアノ。なぜこれほどの人気を得たのでしょうか。

ドイツのピアノ職人だったスタインウェイがいた頃のヨーロッパで  
ベーゼンドルファーやベヒシュタインに代表される当時のピアノは  
チェンバロから発達した木の楽器でした。  
そして宮廷やサロンといった限られた場所で奏でられる限られた人たち、  
つまり王族や貴族のためのものでした。

その後アメリカに渡ったスタインウェイは、王族や貴族もいない  
アメリカではクラシック音楽が最初から一般大衆向けであることを  
知るのでした。  
そのために大勢の人を収容できる演奏会場で、音がすみずみまで響き渡り  
豊かな表現力をもつピアノが求められました。  
そこで音響工学を構造の中に取り入れ、初めて金属を使って堅牢で  
パワフルなピアノを作り上げたのです。  
これは時代を先取りしたピアノでした。

ヨーロッパでも次第に演奏会場がサロンから大きなコンサートホールへ  
と変わっていき、アメリカで大成功をおさめたスタインウェイは本場の  
ヨーロッパに進出するのです。

スタインウェイのピアノの最大の特徴は重厚なバス音と透明感にあふれた  
音色。それが今もなお多くのピアニストに支持されている理由でしょう。  
(のん)

---

### 【4】コンサートのアンケートから

★前回(第9回)のジョイフルコンサート

「大倉山カルテット」による『弦楽四重奏の調べ』は如何でしたか?

「大倉山カルテット」は、ジョイコンがプロデュースする弦楽四重奏団で第3回(2013年5月)に続き、再登場でした。

アンケート回収率も最近になく高く、その約7割が女性の方であったことも特徴的でした。評価も「大変良かった」が8割以上で非常に高い結果でした。

アンケートの自由記入欄(ご感想など)には、  
・ハイドン、メンデルスゾーン、ラヴェルそれぞれの作曲家が色濃く出ていていいプログラムでした。とりわけラヴェルに度肝をぬかれました。(40代女性)  
・若い芸術家たちのご活躍とてもよかったです。素晴らしい。  
カルテットはそれぞれの制約があることをはじめてしりました。(60代女性)など、たくさんの方の好意的コメントが寄せられています。

また、前回から追加した「ご希望欄(演奏者、曲目、楽器など)」にも、多くの方からご回答を頂きました。ジョイコンの担当部会(プレイヤー部会)にて参考にさせていただきます。

---

#### 【編集後記】

---

6月は蛍が舞う季節です。

でも、都会では実物を観ることができなくなってしまいましたね。シニアの方なら、子供のころに“蛍が乱舞している光景を眺めた”という記憶がよみがえるかもしれません。

蛍がいなくなってしまったのは、生息する清流や餌となるカワニナなどが激減したためと言われています。

そんな蛍ですが、ここ横浜でも僅かながら観察できる場所があります。ご家族や友達同士で幻想的光景を観に出かけるのは如何でしょうか?

---

※このメールマガジンは、  
大倉山ジョイフルコンサートのアンケート等で  
「コンサート情報」を希望された方に配信しております。

■演奏会予約申し込み  
次回予約申し込みはこちら  
ホームページ：<http://www.ohkurayama-joycon.com/>  
予約専用電話：080-8424-5108

■バックナンバー  
メールマガジンのバックナンバー(PDFファイル)はこちら  
ホームページ：<http://www.ohkurayama-joycon.com/>

■配信停止/アドレス変更  
メールマガジンの登録、配信停止、アドレス変更はこちら  
[info@ohkurayama-joycon.com](mailto:info@ohkurayama-joycon.com)

発行：大倉山ジョイフルコンサート実行委員会  
Eメール [info@ohkurayama-joycon.com](mailto:info@ohkurayama-joycon.com)  
携帯電話 080-8424-5108  
URL <http://www.ohkurayama-joycon.com/>

---